



# PENSER L'EXPÉRIENCE : UN ENJEU POUR LES SHS

L'objectif de ce colloque est de revenir sur le terme d'expérience, aujourd'hui largement répandu dans les mondes marchand et culturel. Ces usages se sont multipliés parallèlement à la numérisation de la société : ainsi, l'individu serait-il invité non plus seulement à consommer mais à "vivre des expériences" ; les institutions et industries culturelles proposent-elles des dispositifs de médiation qui se réclament de l'expérience, etc. Dans le monde marchand, Airbnb a par exemple transformé l'hôtellerie en proposant un nouveau mode de résidence en voyage, en mettant en avant l'expérience de se loger chez l'habitant comme une valeur ajoutée au voyage. Il en est de même pour les déplacements avec Blablacar, la plateforme de covoiturage entre particuliers.

Ce colloque interrogera différentes pistes de réflexion autour de la notion d'expérience. En quoi le recours au concept d'expérience amène-t-il à repenser non seulement les productions médiatiques, les dispositifs mobilisés, mais également les réceptions et les significations que les publics lui accordent ? Comment interroger aujourd'hui le rapport au réel ? Quels enjeux la mobilisation du concept d'expérience rend-il visibles ? En quoi ce concept peut-il inciter les chercheurs de disciplines variées à repenser les disciplines et leurs frontières académiques ?

Contact : [cprs@univ-tlse2.fr](mailto:cprs@univ-tlse2.fr)

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2JCPRS-DAR. Illustration : © DR.

COLLOQUE  
INTERNATIONAL  
organisé par le LERASS

# PENSER , L'EXPÉRIENCE : UN ENJEU POUR LES SHS

Toulouse

29-31 mai 2024  
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Amphi Gai Savoir

Mercredi **29 mai 2024**

10h30 - 12h00 : Conférence invitée : **Marie-Christine Bordeaux**, Univ. Grenoble Alpes : *Penser les pratiques et les usages dans le domaine de la culture au prisme du concept d'expérience*

13h30 - 15h30

### AXE 1 - ENQUÊTER SUR L'EXPÉRIENCE

- **Sophie Laligant**, Université de Tours, UMR 7324 CNRS CITERES-COST : *Un cours pas comme les autres ! Pour une anthropologie engagée.*
- **Noël Jouenne**, ENSA, LRA EA7413 Toulouse : *Retour sur expérience. Épistémologie d'une enquête de terrain et réflexivité.*
- **Raphaël Künstler**, Laboratoire ERRAPHIS, laboratoire CLLE (UT2J) : *Le rôle de l'expérience dans l'enquête historiographique sur les meurtres de masse*
- **Isabelle Pierozak**, DYNAMiques et enjeux de la DIVERsité linguistique et culturelle, Université de Tour : *Témoignages d'expériences et expériences de témoignages. Diversité, compréhension, relation.*

13h30 - 15h30

### AXE 2 - EXPÉRIENCES ET DIMENSION IMMERSIVE

- **Marine Thébault**, Institut méditerranéen de l'infocom / Aix Marseille Université, Université de Toulon : *Suivre le cheminement des expériences de visite dans une exposition d'art conceptuel.*
- **Rueda Amanda, Le Forestier Melanie, Lefebvre Muriel, Mandin-ChARRIER Aurélie, Chatelet Claire, Molinier Pierre**, LERASS/RIR-RA 21, UT2J / UPVM3 : *Rentrer dans le tableau : les promesses d'une expérience en réalité virtuelle de la collection ARTE Trips.*
- **Noémie Clauzet**, Pôle de Recherche Francophonies, Interculturel, Communication, Sociolinguistique, Université de Rennes 2 : *Penser l'expérience de recherche immersive sur le terrain : réflexions sur l'effet miroir enquêtrice/enquêtés.*
- **Pauline Reboul**, Université de Toulon, Laurent Heiser, LINE, Université de Côte d'Azur : *Le LIVXD : un cadre méthodologique pour analyser la parentalité numérique*

Soirée au **Quai des savoirs**

16h00 - 18h00 : Visite de l'exposition « IA : Double Je »

18h00 - 20h00 : Cocktail de bienvenue - café Euclide

Jeudi **30 mai 2024**

9h00 - 10h30 : Conférence invitée : **Anik Meunier**, UQAM : *La notion d'expérience dans le champ culturel muséal : le point de vue des publics*

10h45 - 12h45

### AXE 1 - PENSER L'EXPÉRIENCE

- **Laurent Collet**, LERASS/UPVM3, **Michel Durampart**, IMSIC/ Université de Toulon : *Avoir, mener et vivre une expérience : le vécu à l'épreuve des formes sociales*
- **Olivier Nannipieri, Jacques Ghoul Samson, Philippe Bonfils**, Institut méditerranéen de l'infocom / Aix Marseille Université, Université de Toulon : *Quelle(s) expérience(s) pour les SIC ? Enjeux épistémologiques de l'expérience comme méthode chez Dewey*
- **Frédéric Marty**, LERASS / UPVM3 : *Les SIC au travers de l'expérience : revue de littérature systématique*
- **Janaïne Golonka**, LERASS : *L'expérience de la mémoire : une approche infocommunicationnelle des reconstitutions immersives des tranchées de la Première Guerre mondiale*

10h45 - 12h45

### AXE 3 - MÉTHODES, CRÉATIVITÉ ET EXPÉRIENCES

- **Sandrine Pavan**, ENSFEA (Ecole nationale supérieur de formation de l'enseignement agricole) de Toulouse Auzeville / UMR EFTS UT2J : *Médiations par l'espace dans une recherche participative en lycées de l'enseignement agricole : une expérience sensible*
- **Vanessa Marescot, Fanny Bougenies, Sylvie Leleu-Merviel**, Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités, Université Polytechnique Hauts-de-France, INSA Institut National des Sciences Appliquées Hauts-de-France : *Recueillir l'expérience vécue par projection métaphorique*
- **Mathilde Desany**, Laboratoire ECP - Education, Cultures, Politiques - UR 4571 / Université Lyon 2 : *Décrypter l'expérience créative : Approches méthodologiques en danse contemporaine*

14h30 - 16h30

### L'EXPÉRIENCE POUR PENSER LES SITUATIONS

- **Bréwal Soyez-Lozac'h, Léa Gottsmann, Julien Fuchs**, Université de Rennes - ENS Rennes, VIPS (UR4636), Université de Brest, CREAD (EA 3875) : *L'expérience vécue pour penser un autre rapport à la nature ?*
- **Sophie Herrmann**, Institut national de la recherche scientifique (INRS), Montréal : *Enjeux du croisement des notions d'« attention » et d'« expérience » dans les musées : un terrain conceptuel et méthodologique commun ?*
- **Nathalie Joubert**, LERASS : *Apports de la notion d'expérience dans la fabrique à réception du document carte : le contexte d'enquête documentaire avec des publics.*
- **Mikaël Chambru**, GRESEC/ Université Stendhal - Grenoble III : *La « lutte des glaces » : expérience, épistémologie et communication.*

14h30 - 16h30

### AXE 2 - ARTS ET EXPÉRIENCES

- **Olivier Soline**, Département Art&Com (Master MEV) : *L'expérience sensible dans la médiation culturelle pour les enfants, étude des « Balades sensibles » menées par la compagnie 2 Minimum au MAC VAL*
- **Léonore Cabin, Angelika Güsewell, Thierry Weber**, HEMU - Haute École de Musique, Lausanne : *« Ressentir » la musique par la vibration : usage de gilets vibrosensoriels chez les personnes sourdes et malentendantes dans le cadre du concert classique*
- **Natalya Kolesnik, LERASS, Niklas Henke, GRESEC** : *Explorer l'expérience des chutes : Un dialogue auto-ethnographique entre danse et peinture.*
- **Marion Brachet**, projet MUSICOVID (ANR) : *Produire l'expérience : les livestreams musicaux comme événements dans la pandémie*

14h30 - 16h30

### AXE 3 - SANTÉ ET EXPÉRIENCES

- **Sonia Zecchin**, Laboratoire LaSA, UFR SLHS Besançon : *Les conditions de travail des technicien.e.s du spectacle à travers la (non) consommation de drogues*
- **Sofiane Doufaquar, Justine Lascar, Julien Thiburce**, ENS de Lyon, UMR 5191 ICAR : *(Re)médiation de l'expérience de visite de l'exposition « Cancers » dans un parcours en 360°.*
- **Cécile Dupin**, LERASS - UPVM3 : *Phénoménographie et SIC: variations d'expériences vécues en EHPAD depuis le COVID-19.*
- **Angelika Güsewell, Emilie Bovet**, HEMU (Haute Ecole de Musique), Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO) : *Co-développement d'un Care game invitant à entrer en contact à travers la création de musique : Capter l'expérience d'adolescents et de jeunes adultes confrontés à des défis en santé mentale.*

16h45 - 18h45

### AXE 1 : EXPÉRIENCE COMME CONCEPT

- **Julien Péquignot**, LERASS/UPVM3 : *L'expérience chez C.S. Peirce, point d'entrée nodal pour la connaissance en sciences humaines et sociales*
- **Quentin Revol**, Sophiapol (EA 3932), Paris Nanterre : *Une approche normative du concept pragmatiste d'expérience (John Dewey, Jane Addams).*
- **Magali Boutrais**, Université de Rouen Normandie CIRNEF UR 7454 : *L'approche psychophénoménologique pour penser l'expérience en éducation et en formation*
- **Mylène Costes**, LERASS, UT2J : *Le recours à l'émomédiation pour penser l'expérience informationnelle en situation de maladie rare.*

16h45 - 18h45

### AXE 3 : MÉDIATION ET EXPÉRIENCES

- **Méliani Valérie Di Chiappari Inès, Marty Stéphanie, Sandri Eva**, LERASS / UPVM3 : *Comment saisir l'expérience singulière et partagée par les acteurs d'un dispositif d'EAC ?*
- **Jonathan Rouleau**, Artenso : *L'approche intersubjective de l'évaluation en médiation culturelle*
- **JS Borja**, AMU/UMR ESPACE : *L'expérience artistique au coeur de l'espace public. Public, réserves et critiques*

20h00 : Dîner de gala (sur inscription)



Vendredi **31 mai 2024**

10h30 - 12h00 : Conférence invitée : **Raphaël Nowak**, York University : *Les expériences musicales à l'ère des plateformes. Faut-il repenser les termes de l'équation ?*

13h00 - 15h00

### AXE 1 - CORPS ET EXPÉRIENCES

- **Nelly Quemener, Rym Kireche-Gerwig** GRIPIC/CELSA - Sorbonne Université : *Le corps de l'expérience. Approches communicationnelles du corps dans les dispositifs de médiation.*
- **Cheick Diaby**, Université de Laval : *Esthétique et corporéité dans l'expérience du leadership au cours d'une situation de crise*
- **Apolline Torregrosa, Roberto Falcon**, Didactique des Arts et Mouvement, Université Savoie Mont Blanc, UFR LLSH : *La démarche créative par l'expérience dans l'enseignement des arts*
- **Alicia Plesse-Colucci**, Laboratoire de Sociologie et d'Anthropologie (LaSA, UR 3189) à l'École SEPT : *Nourrir l'expérience par les expériences : Regard sur une recherche sur le travail du sexe*

13h00 - 15h00

### AXE 3 : EXPÉRIENCES ET DIMENSIONS AFFECTIVES

- **Pierre Mignot**, Lerass, Université Paul Sabatier Toulouse 3 : *La question de l'expérience : entre la dimension affective et les besoins d'acceptabilité*
- **Pierre-Yves Halin**, GRIPIC/Celsa : *Au coeur d'une expérience affective avec une entité non-humaine. Faire face à la présence de la poupée de compagnie.*
- **Julien Thiburce, Pierluigi Basso Fossali, Magali Ollagnier-Beldame**, Université Lumière - Lyon 2, École Normale Supérieure (ENS) - Lyon, CNRS : *Enquêter l'exposition « Cancers », entre expérience de visite et expérience de vie.*

15h00-16h00 : Synthèse et clôture